

# Nelson Dino lukis semangat penenun Siyabit di tiang bersejarah

UB 20.12.2020 P.16

TEMA dan kisah di sebalik tiang ini adalah semangat, kata Nelson Dino, penulis, pelukis dari Sandakan.

Ketika ditemui dalam program melukis Pillars Of Sabah 2020, seniman yang juga terkenal sebagai penyair ini berkata beliau menghabiskan lapan hari untuk melukis namun masih tidak menemui kesempurnaan dalam lukisannya.

"Aku melihat semangat wanita menenun Motif Suluk dalam kain yang disebut "Siyabit", pada dasarnya ia bermakna "singket" atau "rajutan".

Aku menggunakan warna asas yang digunakan oleh Suluk - Merah, Hijau dan Kuning.

Merah untuk keberanian, Hijau untuk aban semubajid, dan Kuning untuk niat mulia. Pada dasarnya, warna hitam dan putih bermaksud semangat dan cahaya.

Motif Suluk yang aku lukis di tiang pada dasarnya diilhamkan oleh ciri laut dan maritim yang ditren di Siyabit oleh wanita buat lelaki pada masa lalu. Ini pada dasarnya adalah untuk memperingati peranan wanita dalam masyarakat secara amnya.

Motif Suluk di bawah tiang dipanggil "limbung," secara harfiah bermaksud rak di permukaan laut. Ia juga dapat dilihat sebagai bunga Rafflesia yang mekar yang mewakili persekitaran semubajid Sabah.

Motif di bahagian tengah dipanggil "laang" atau ombak kecil.

Dan yang lain disebut "ang", yang bermaksud air laut dimara nama etnik Suluk berasal.

Di atas adalah aksara lama yang digunakan Suluk untuk menulis narasi dan sebahagian mereka yang disebut Lantar Suluk. Empat aksara itu berbunyi: SIYABIT.

Tempsu para untuk mengubah bunyi, ia dihaici sebagai 'SAYABATA', dan



LUKIS SEMANGAT WANITA PENENUN SIYABIT: Nelson Dino.



FOKUS: Nelson sedang melukis motif tenunan Suluk.

akan berbunyi sebagai "Seya Sabah," "Sabah Bah," dan "Sabah Kita". Kesemuanya adalah memanjukkan Sabah dihuni oleh latar belakang pelbagai kaum, budaya dan bahasa.

Nelson Dino mendapat pendidikan awal di SRK Pulau Nunukan (Sandakan). Memegang ISMS (Perhutanan), MSU, Filipina dan ISS (Seni Visual), UMS, Sabah, Malaysia.

Menerima Sijil, 'Excellence in Poetry and Music Award' di Northern Illinois University, Amerika Syarikat, 'The 100 Best Work' di 2nd ASEAN Poetry Writing Competition, Purwokerto, Indonesia dan Hadiah Sastera Sabah 2016-2017, dari Dewan Bahasa dan Pustaka Sabah, Kota Kinabalu, Sabah.

EKSPRESI SENI: Tiang yang sudah siap dihaici.

