



08 AUG, 2026

Dr Ben lahirkan rasa bangga, tetapi sedikit terkilan

Utusan Borneo Sabah, Malaysia



Page 1 of 2

Dr Ben lahirkan rasa bangga, tetapi sedikit terkilan

KUALA PENYU: "Saya tidak marah. Saya hanya terkilan sedikit," kata pencipta lagu 'Maya Oku di Maman', Dr Benedict Oliver Lidadun.

Setiap kali lagu itu dinyanyikan, hatinya berasa bangga.

Puisi rakyat warisan tradisietnik Dusun Tatana itu kini sudah melangkau jauh ke pentas dunia hiburan, tetapi kadangkadang mereka sering lupa siapa mencipta lagu berkenaan.

Beliau merakamkan lagu itu pada tahun 1998.

"Belum ada melodi masa itu, saya yang mencipta melodinya," katanya.

Mulanya memperdengarkan lagu itu kepada Spanis Gadua, yang kelihatan tertarik dengan melodinya.

Lalu menerbitkan lagu itu dalam album kompilasi 'Koposion 1 Joget Milang Bilang' bersama penyanyi lain pada tahun 1999.

Lagu ini menjadi simbolik dalam pesta tradisi seperti Odou Bakanjar, malah dijadikan pembuka dan penutup rasmi festival sejak 2014.

Ia menggambarkan kehidupan desa, hubungan dengan alam, serta semangat juang masyarakat Tatana.

Melodi lagu itu berakar daripada instrumen tradisional seperti gong dan kulintangan, dengan rentak tarian perang Sumayau dan Bakanjar.

Liriknyapun sarat dengan kosa kata klasik Tatana,

**DR BENEDICT**

menjadikan ia bukan sekadar hiburan tetapi dokumen budaya yang menghubungkan generasi lama dan baharu.

Nama Dr. Benedick atau lebih mesra dipanggil Dr Ben bukan asing dalam dunia seni budaya Sabah.

Beliau seorang penggiat seni yang lahir di Kg. Bukit Nuri, Menumbok, Kuala Penyu (namun tercatat dalam daftar kelahiran sebagai Kg. Bundu, Kuala Penyu) tetapi membesar di Kg. Kiambor.

Selepas sekolah rendah di SR St Augustine Kiambor Kuala Penyu, beliau melanjutkan pendidikan menengah di SMK St Peter Bundu sebelum ke SMK Kuala Penyu dan SMK Majakir Papar.

Beliau berterima kasih kepada gurunya, George Unggim yang banyak membimbingnya dalam seni.

Selepas tamat sekolah menengah itu, beliau mengikuti pengajian di

peringkat sarjana muda di Universi Sains Malaysia (USM) kemudian melanjutkan ke peringkat sarjana (MA) di Universiti Pertanian Malaysia (UPM) dan PhD dari Universiti Malaysia Sabah (UMS).

Beliau pernah berkhidmat sebagai Pengarah Jabatan Perkhidmatan Perbandaran di Dewan Bandaraya Kota Kinabalu (DBKK) sebelum bersara.

Dr Ben berjaya menempatkan dirinya sebagai tokoh penting dalam pemeliharaan serta pengembangan warisan etnik Dusun Tatana.

Beliau aktif memartabatkan bahasa, sastera, muzik dan warisan budaya etnik Sabah melalui karya kreatif, penyelidikan serta penganjuran program bahasa, kesenian dan kebudayaan.

Dr Ben adalah seorang penyair, penulis lirik, komposer, penyanyi dan penyelidik yang menjadikan seni sebagai wadah memperkukuh jati diri masyarakat Sabah.

Beliau juga ber pandangan sastera seperti novel, cerpen dan puisi yang menggambarkan keindahan alam, adat dan masyarakat setempat boleh menjadi bahan promosi pelancongan.

Pelancong tertarik untuk melihat sendiri lokasi yang digambarkan seperti Laskar Pelangi yang mampu mengangkat Belitong sebagai destinasi pelancongan.



08 AUG, 2026

Dr Ben lahirkan rasa bangga, tetapi sedikit terkilan

Utusan Borneo Sabah, Malaysia



SUMMARIES

KUALA PENYU: “Saya tidak marah. Saya hanya terkilan sedikit,” kata pencipta lagu ‘Maya Oku di Maman’, Dr Benedict Oliver Lidadun. Setiap kali lagu itu dinyanyikan, hatinya berasa bangga. Puisi rakyat warisan tradisietnik Dusun Tatana itu kini sudah melang kau jauh ke pentas dunia hiburan, tetapi kadangkadang mereka sering lupa siapa mencipta lagu berkenaan. Beliau merakamkan lagu itu pada tahun 1998. “Belum ada melodi masa itu, saya yang mencipta melodinya,” katanya.