

'Sepetang Dalam Puisi' memperkasa literasi dan budaya serumpun

UB 07.12.2025 P.06

KOTA KINABALU: Buat pertama kalinya Perpustakaan Negeri Sabah menganjurkan program baca puisi bertajuk 'Sepetang Dalam Puisi' yang berlangsung di sini baru-baru ini.

Program itu menghiasi lantai Pentas Utama, Dewan Kinabatangan II bersempena Pesta Buku Antarabangsa Kota Kinabalu (PBAKK) yang diadakan di Pusat Konvensyen Antarabangsa Sabah.

Program yang menjadi medium apresiasi kepada para penulis, penyair, aktivis sastera dan penggerak budaya ini telah menghimpunkan 25 orang pemuji dari Sabah dan Kuala Lumpur.

Penampilan istimewa pada malam itu ialah Pengarah Perpustakaan Negeri Sabah, George Yih Ching Yaw yang mendeklamasi puisi 'Wajah di Sebalik Cermin', karya Aminah Sambion.

Turut memeriahkan majlis itu ialah Sasterawan Negeri Sabah ke-3, Hasyuda Abadi yang mempersembahkan puisi beliau sendiri berjudul 'Membuka Kota Pandora' daripada buku 'Kumpulan Puisi Senandung Kota di Bibir Samudera'.

Program yang menjadi wadah untuk mengekspresikan pemikiran dan perasaan melalui bahasa yang indah dan bermakna ini turut mempertemukan lima kumpulan sastera dan budaya yang masih aktif di Sabah.

Antara persatuan yang terlibat ialah Badan Bahasa dan Sastera Sabah (BAHASA), Persatuan Bahasa, Budaya dan Sastera Sabah (PBBS), Ikatan Penulis Sabah (IPS), Persatuan Penulis Kadazan Dusun Murut Rungus Sabah (MOMOGUN-SIA) dan Pemuji D'Bayu.

Program itu berjaya menarik perhatian pengunjung pesta buku untuk singgah dan menyaksikan persembahan aneka rencah sajak, syair serta nyanyian rakyat etnik Sabah, menggabungkan pemuji mapan yang sarat pengalaman dengan pemuji muda yang mewarisi legasi seni kata.

Dr Siti Aisyah Mat Saad, selaku pengacara majlis, berjaya mengawal khalayak dengan lenggok santai serta jenaka



ALBUM: Gambar kenangan barisan penyair dengan tetamu kehormat.

yang menghiburkan.

Presiden PBBS, Dr Norawi Kata, membuka tirai persembahan dengan sajak 'Pakar Api' daripada kumpulan puisi beliau, 'Lelaki Yang Datang dari Jauh'.

Dendangan syair irama Batu Belah berjudul 'Cintai Bahasa Melayu' karya Roslan Madun pula dialunkan oleh Nurul Batrisya Mohd Yunus.

Aida AR menyampaikan rangkaian empat puisi pendek beliau iaitu 'Rindu Al-Aqsa', 'Tenggelam', 'Tentang Apa' dan 'Katakanlah Sesuatu' daripada buku 'Taaruf Embun'.

Khalayak turut dihiburkan dengan nyanyian rakyat etnik Kimaragang oleh Ony Latifah Osman, aktivis budaya Sabah. Dengan lenggok mendayu, Yuliana Daisong mempersembahkan sajak 'Merindui Buku' karya Sasterawan Negara A. Samad Said.

Rita Rawantas pula tampil dengan sajak beliau, 'Sebakul Sampah dari Pantai', daripada kumpulan puisi 'Mencari Tuhan di Dasar Laut'.

Puisi 'Rukun Yang Kita Yakini' karya Abdul Hadi Yusof dipersembahkan oleh Putri Kaleisha Qistina Kamaruddin, diikuti dendangan syair 'Puisi Perpaduan' oleh Kasmah Osingang.

Penampilan julung-julung kali Nandrayanatirow dengan puisi 'Lelaki Yang Datang dari Jauh' turut memekun perhatian khalayak.

Kehadiran Hafiz Latif, Presiden Persatuan Booktube Malaysia, turut menceriakan suasana dengan sajak 'Hidup' karya Idayu Hatta.

Persembahan diteruskan dengan sajak 'Kata Sekeping Kertas Undi' yang dilontarkan penuh energi oleh Ustaz Awang Abdul Muizz, Ketua Satu Ikatan Penulis Sabah.

Penulis dan aktivis budaya, Kathrina Tati, berkongsi sajak beliau berjudul 'Perpaduan: Satu Jiwa Pelbagai Warna', manakala penyair muda Anis Qistina Rahimi mendendangkan syair 'Budi Bahasa' karya Sakinah Ismail.

Salvia Rose tampil dengan puisi 'Biar Saja Mengapa Aku Masih Bermimpi'.

Dari Telupid, Kims Diwa membawakan sajak 'DiPersimpangan Huruf dan Jiwa'. Sajak 'Nyanyi Puisi Buat Ibu' karya Rafi Harumin disampaikan penuh syahdu oleh Nurirfiny E Hairoland Fredo.

Munysi Ruzaini Awang, dalam busana tradisional etnik Sungai, mengimbau sejarah melalui sajak 'Deasoka Dalam Seribu Makna'.

Penulis prolific Sabah, Ruhaini Matdarin, membuat penampilan pertama sebagai penyair dengan mendeklamasikan sajak 'Menangkap Fana'. Puisi 'Selendang Rindu Untuk Pahlawan' pula disampaikan dengan penuh penghayatan oleh Ramlah Janang.

Presiden BAHASA, Datuk



BERBAKAT: Deklamasi puisi oleh Pengarah Perpustakaan Negeri Sabah, George Yih Ching Yaw.

Siti Rahmah, memilih sajak 'Bahasa Dewasa Dalam Perjalanan Jauh' karya Datuk Jasni Matlani.

Johan Sayembara Deklamasi Puisi Kemerdekaan (SDPK) Peringkat Kebangsaan 2023, Mohamad Shafiq Dulamid, tampil penuh karisma dengan sajak 'Memperkasa Jati Diri' karya Ahmad Sarju.

Penulis kelahiran Keningau, Rafi Harumin, terkenal dengan travelog 'Orang Kaunter', membawakan puisinya 'Berhenti Mengenang Mu'.

Persembahan seterusnya oleh Ahmad Afif Hakimi Abdul Mukim yang meruntun perasaan dengan sajak 'Lembaran Berdarah di Tanah Palestine'. Acara ditutup oleh Duliarni Suari dengan sajak 'Tanah Airku, Malaysia', yang mengajak khalayak mensyukuri cinta kepada negara tercinta.

'Sepetang Dalam Puisi' berjaya menampilkan himpunan persembahan puisi, deklamasi serta penampilan istimewa para pemuji dan tokoh seni.

Acara itu mencapai objektif untuk meraikan kepelbagaian suara sastera, mengenengahkan karya tempatan serta menghubungkan penonton dengan dunia kreatif penyair Malaysia.

Memetik ucapan tahniah daripada SN Hasyuda Abadi yang mewakili para penulis, beliau menyatakan penghargaan dan harapan agar Perpustakaan Negeri Sabah terus menganjurkan program bersama penulis Sabah pada masa hadapan.

Sesungguhnya, buku adalah penghubung antara gedung ilmu dan penulis, tanpa keduanya, tiadalah makna sebuah perpustakaan.