

# Langkah permulaan memperkasa industri seni

## Pameran Petak Pertama dijayakan bersama ASTiF UMS dan Galeri Azman Hashim UMS

UB 08.05.2024 P.04

**KOTA KINABALU:** Pameran Petak Pertama anjuran bersama alumni Akademi Seni dan Teknologi Kreatif (ASTiF) Universiti Malaysia Sabah (UMS) menjadi platform kepada artis muda mengorak langkah permulaan ke dalam industri seni negara.

Pameran yang dijayakan bersama Galeri Azman Hashim UMS (GAH-UMS) itu diadakan di ruang pameran Kalimantan dan Kaamatan GAH-UMS, bermula 4 Mei hingga 14 Jun ini.

Ia mempamerkan hasil karya bakat muda terdiri dari-

pada 21 Alumni UH621001 Teknologi Seni Visual Sesi 2020/2021 ASTiF UMS, membabitkan 46 hasil karya lukisan dan arca dipamerkan dan sedia untuk dijual.

Naib Canselor UMS, Prof. Datuk Dr. Kasim Hj Mansor, berkata penglibatan alumni ASTiF dalam pameran itu bukti komitmen alumni UMS meneruskan peranan terhadap alma mater walaupun setelah bergelar graduan.

“Kolaboratif yang baik menerusi pameran ini bakal memanfaatkan kedua-dua pihak baik peserta pameran mahupun GAH-UMS.

“Penghargaan juga perlu diberikan kepada tenaga pengajar di ASTiF yang mendidik dan menghasilkan graduan berbakat dan berpotensi dalam bidang seni visual negara,” katanya.

Beliau berkata demikian dalam ucapan aluan sempena perasmian pameran yang disempurnakan oleh Pakar Rujuk Seni Visual Malaysia dan Pengasas Pantau Iraga Art Space, Awang Damit Ahmad, di Auditorium Sekafi, GAH-UMS.

Teks ucapan beliau disampaikan oleh Pengarah GAH-UMS, Prof. Madya Dr.



**ALBUM:** Awang Damit (bawah, tengah) merakamkan gambar bersama para pengkarya yang terlibat

Mohammad Puad Bebit

Sementara itu, Awang Damit dalam ucapan perasmianya menitipkan pesanan kepada pengkarya baharu agar terus memegang keyakinan dan perjuangan dalam bidang seni.

Ia perlu diperhebat meskipun masa, ruang dan suasana dalam konteks industri seni telah mengalami perubahan seiring perubahan globalisasi dan urbanisasi.

“Generasi muda pelukis Malaysia perlu terus bergerak dan menjadi pencetus kepada

model pengkarya baharu.

“Untuk mencapai hasrat itu, para pengkarya perlu perediaan dan pencapaian rapi dengan kerangka pemikiran, gagasan, jangkauan minda, kebijaksanaan dan pengamatan yang melangkaui masa dan ruang,” katanya.

Katanya, peranan institusi seperti GAH-UMS yang menyokong kelangsungan kegiatan seni lukis memberi cukup ruang kepada pelukis generasi baharu.

Ia membolehkannya terus berkembang, berkarya dan

meneroka pelbagai kemungkinan baru.

Awang Damit kemudian meluangkan masa bersama pengkarya untuk membincangkan perkembangan seni lukis tanah air dalam satu sesi Bicara Seni yang bertajuk ‘Masih Ada Ruang’.

Hadir sama Ketua Pustakawan UMS, Md. Sazali Md. Salleh; Pengarah Penganjur Pameran, Irham Zulhildi Mohd. Johan; dan para pengkarya tempatan serta pengkarya dari Negara Brunei Darussalam.



**SENI:** Awang Damit meninjau hasil karya yang dipamerkan di ruang pameran.