

10 pelajar UMS adakan kajian etnografi muzik dan tari di Nabawan

NABAWAN: Seramai sepuluh orang pelajar sekolah seni Universiti Malaysia Sabah (UMS) telah menjalankan kajian tentang etnografi muzik dan etnografi tari di sini baru-baru ini. Program tersebut adalah salah satu daripada komponen tugas yang harus dilakukan dalam pengajian mereka. Mereka adalah di

antara pelajar yang menjalankan kajian seumpama ini di seluruh Sabah.

Antara objektif kajian tersebut adalah untuk mengumpul maklumat dan data berkaitan alat muzik suku kaum Murut sebagai rujukan dan garis panduan generasi akan datang.

Selain dari pada itu mengkaji dan meninjau peranan pemuzik-pemuzik tradisional dan status mereka dalam masyarakat Murut, cara-cara memelajari muzik, teknik mengajar dan lain-lain.

Di samping itu mengetahui kegunaan dan fungsi alat muzik seperti gong dan hubungannya dengan sistem ekonomi, politik, sosial dan agama suku ini. Mengkaji dari aspek kreativitinya, misalnya melipatgandakan penciptaan muzik untuk mengesan konsep 'muzik' yang difahami oleh anggota masyarakatnya.

Dalam seni tari, kajian ini

bertujuan untuk mendapatkan mutasi tari dan ragam tari *mangalang* atau *mansayau*. Mengetahui dan menilai tentang proses pembudayaan yang berlaku dalam tarian ini seperti adaptasi, akulturasi, asimilasi dan defesi serta mengenal pasti pertalian atau hubungan tarian *mangalang* dalam aspek sosio-budaya masyarakat yang mengamalkannya.

Program selama seminggu itu masing-masing berpusat di Kampung Bahagia dan Sapulut dan dijalankan dalam dua kumpulan yang terdiri daripada lima orang ahli.

Sementara itu, Penolong Pegawai daerah Nabawan, Bianus Kuntong ketika berucap dalam satu majlis penyambutan dan perpisahan pelajar UMS di Kampung Bahagia berharap agar program seumpama itu dapat dijalankan pada masa akan datang. - **Oleh Rupini Anginsor**