

Bakat Tommy Diasah di UMS



Gambar di atas menunjukkan salah satu karya lukisan Tommy yang telah dibeli oleh peminat seni lukisan.

Oleh Nurfaezah Abd Ghani

15hb Mei 2015

Tommy, atau nama sebenarnya Tommy Yoala Anak Mauh yang berasal dari Limbang, Sarawak, 22, merupakan seorang pelajar UMS yang mengambil program Teknologi Seni Visual di Fakulti Kebudayaan Seni dan Warisan.

Apabila melibatkan diri dalam dunia seni dan lukisan, Tommy telah dikenali ramai terutamanya dalam kalangan pelajar UMS dan pensyarah-pensyarah kerana berjaya menghidupkan semua karya lukisan beliau.

Tommy berkata bahawa beliau mula minat melukis semenjak beliau berumur 13 tahun. Pada masa itu, Tommy sangat terdorong oleh seorang guru seni lukisannya yang selalu mengajar dan menghasilkan lukisan-lukisan yang sangat menarik.

Tommy mula dikenali dan diberi perhatian oleh rakan-rakan dan pensyarah beliau apabila beliau berjaya menjual dua buah hasil karya seni lukisan beliau di Pameran NeoARTex yang berlangsung di Suria Sabah Shoppingmall, Kota Kinabalu.

“Pada masa itu, salah seorang pensyarah kami, Prof. Madya Dr. Baharudin Bin Hj. Mohd. Arus, Timbalan Dekan sekolah Seni telah memberi peluang kepada kami untuk mempamerkan hasil-hasil karya seni lukisan kami di Pameran NeoARTex tersebut,” katanya.

“Sebuah daripada karya seni lukisan saya yang bertajuk Iban Tribe telah dibeli oleh seorang peminat seni lukisan yang datang ke pameran tersebut dengan harga RM1200,” sambung Tommy.

Karya seni lukisan Tommy Yoala kebanyakan berkonsepkan budaya terutamanya budaya Kaum Dayak.

“Saya dapat membayangkan budaya tersebut dengan terang dan jelas serta mudah untuk diluahkan dalam lukisan saya ketika saya melukis,” katanya.

Bayu Utomo Radjikin merupakan salah seorang idola Tommy yang merupakan seorang pelukis seni antarabangsa yang terkenal.

Bayu Utomo Radjikin juga sering menjadi

inspirasi kepada hasil karya seni lukisan Tommy dengan karya-karya menarik yang juga bertemakan budaya seperti Tommy. Selain itu, orang Ulu dan Nyumpit juga menjadi salah satu daripada elemen yang memberi inspirasi kepada hasil karya seni lukisan beliau.

Orang Ulu merupakan penduduk kampung dalam kawasan Limbang, Sarawak iaitu di Kampung Long Napir atau Bakalan dan Nyumpit adalah sinonim dengan perbuatan menyumpit, menurut keterangan Tommy lagi.

“Selalunya saya akan menyiapkan sebuah lukisan saya sekurang-kurangnya dalam masa lima hari atau lebih tanpa rehat, sekiranya saya banyak berehat maka ia boleh mencecah dalam masa dua minggu,” katanya.

Kehebatan Tommy Yoala dalam menghasilkan karya seni lukisan tidak dapat disangkal lagi apabila seorang peminat seni lukisan telah membeli sebuah lagi lukisan beliau dalam sebuah pameran yang diadakan di 1Borneo Hypermall oleh pihak UMS sendiri.

Setakat ini, beliau telah menjual 2 hasil karya seni lukisan beliau dan selebihnya telah disimpan dalam Galeri Dato Yaman di Blok Seni Fakulti Kebudayaan Seni dan Warisan.

“Sebenarnya, saya tidak terfikir untuk menjual karya seni lukisan saya pada mulanya, tetapi dengan dorongan dan peluang yang diberikan serta adanya program pameran karya, saya telah terdorong untuk menghasilkan lebih banyak karya,” kata Tommy.

Tommy Yoala telah berjaya menjadi seorang mahasiswa dan pelajar yang cemerlang dengan pencapaiannya sehingga tahap ini dan menyaingi karya pelajar lain.

Harapan beliau adalah agar karya beliau dapat difahami dan diterima oleh masyarakat umum.

Tommy berkata, “Dalam sebuah karya tersimpan beribu makna, berkaryalah dalam apa jua bidang sekalipun kerana seni ini untuk dikongsi dan diamati oleh semua orang, kerana manusia itu sendiri hasil seni yang wujud bersama kehidupan yang lain,” akhir kata Tommy.