



*Misteri Telaga Tujuh: Dramatari Pelajar Seni Kreatif Tahun 3 FKSU.*

# Drama *Misteri Telaga Tujuh* Didik Audiens Kepentingan Cerita Rakyat

Oleh Werline Ayu William

Kota Kinabalu, 15 Mei -- Dramatari bertajuk *Misteri Telaga Tujuh* di bawah kelolaan pelajar tahun tiga Seni Kreatif (Major Tari), Fakulti Kemanusiaan, Seni dan Warisan (FKSU) diadakan bagi mendidik masyarakat tentang kepentingan cerita rakyat dalam hidup mereka.

Menurut Raychell Martin selaku AJK persembahan, dramatari ini ditayangkan bertujuan untuk menyampaikan cerita rakyat kepada masyarakat khususnya individu yang kurang mengetahuinya.

"Sebagai rakyat yang hidup berbilang kaum di Malaysia, kita harus mengenali dan mengukuhkan lagi budaya warisan nenek moyang kita," katanya.

Raychell menambah cerita rakyat merupakan sumber pengetahuan yang penting untuk dipelajari kerana ia melambangkan jati diri seseorang individu.

Menurutnya, jalan cerita tersebut disadur dari cerita rakyat kaum Suluk di Kunak dan Tawau.

"Nasihat dan semangat yang dapat saya berikan adalah, untuk mereka yang berminat dalam menceburi bidang seni, selain kreatif, haruslah lebih berfikiran terbuka dan berfikir di luar kotak," jelas Raychel.

"Sebagai generasi muda, masa kini dalam bidang seni kita dapat menghargai warisan nenek moyang kita sebelum ia luput ditelan zaman," katanya.

Dramatari telah berlangsung pada 18 April 2015 di Dewan Resital UMS bermula pada jam 8 hingga 10 malam.

Raychel berkata *Misteri Telaga Tujuh* ini mengisahkan tentang tujuh orang puteri yang jelita, bernama Kencana Jingga, Purnama Baiduri, Pesona Rimba, Puspa Segara, Manis Muka, Nilam Gurauan dan yang bongsu Kesuma Madukara yang telah turun ke bumi dan ditimpa kesusahan.

"Kemuncak dramatari ini ialah babak Badang Perkasa mengambil selendang Sutera Angkasa yang disangkut di atas pohon Lembayung Senja menyebabkan ketujuh-tujuh puteri tidak boleh balik ke kayangan tanpa selendang tersebut," katanya.

"Ketujuh puteri akhirnya tinggal di bumi sehingga mereka mati seorang demi seorang," tambahnya.

Selain daripada persembahan drama, mereka turut menggabungkan tarian sebagai elemen utama dalam menyampaikan cerita *Misteri Telaga Tujuh* ini.

Di sepanjang persembahan ini, mereka tidak menggunakan skrip sebagai sumber interaksi sebaliknya hanya menggunakan tarian, audio, prop dan pencahayaan.

Walau bagaimanapun, seorang pencerita sebelum babak pertama telah digunakan untuk gambaran awal tentang dramatari ini.

Dramatari ini menampilkan 19 orang pelajar seni tari.

Persiapan dramatari ini memakan masa lebih kurang tiga bulan dan Encik Suhaimi Magi merupakan penasihat sepanjang persiapan dramatari ini.